|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Цель  этапа | Технологии | Деятельность  учителя | УУД учащихся | | | | Деятельность учащихся |
| Коммуникативные  регулятивные | Познавательные | Личностные | Предметные и метапредметные |
| **1. Стадия вызова.** Организационный (мотивационный) | Создание условий для включения в учебную деятельность на личностном уровне  Создание проблемной ситуации | Взаимодиагностика с целью определения проблемных зон | Создание мотивации к обучению.  В начале нашего урока я предлагаю вам послушать стихотворение Ф. Тютчева.  Анализирует ответы.  Читает второй отрывок из сказки «Снежная королева».  Задает проблемные вопросы:  - снег для винограда - это действительно хорошо?  - что можно сказать о героине этого отрывка?  -А вы вспомнили, из какой сказки эти строки?  -Как вы думаете, о чем мы с вами будем говорить на уроке*?*  - А что такое добро, зло?  - А где добро всегда побеждает?  -почему герои в сказках совершают добрые поступки? | Формирование атмосферы исследования  Готовность к самообразованию | Самостоятельное формулирование познавательной цели | Выражение интереса к учению | На основе имеющихся знаний, жизненного опыта обнаружение ценности информации | Отвечают на вопросы, которые обсуждают в паре - О чем это стихотворение? Каким настроением проникнуто?  - Какое красочное определение зимы приковывает внимание?  - Как автору удается передать свою любовь к родным пейзажу? (таинственная жизнь леса, его внутреннее состояние, природа не мертва, а набирает силы для весеннего возрождения).  -Почему зима-чародейка? Подберите синонимы? Почему поэт использует именно это слово? Она добрая или злая? Как она относится к лесу? *(любит его).*  Какие языковые средства помогли нам составить свое мнение?  ***(запись ответов в читательский дневник)*** |
| Целеполагание | Постановка цели учебной деятельности | Индивидуальная и коллективная деятельность | Выбор метода, адекватного поставленной цели  *-Вот я и вас хочу спросить, ребята, что такое книги, нужны они в нас электронный век человеку или нет. Попробуем ответить на вопрос о роли художественных произведений.* | Самостоятельное определение учебной деятельности | Формирование предметных понятий | Освоение образцов детской литературы | Использование практических умений для решения проблемного вопроса | Готовятся составить мнение о роли книги, к составлению характеристики литературного героя  Определяют цель урока, намечают план действий |
| Актуализация предметных, метапредметных, личногстных результатов | Первичная рефлексия | Критическое мышление и взаимодиагностика | Давайте же посмотрим, какие уроки нам может преподнести книга. И помогут нам в этом сказки Андерсена. А эпиграфом к уроку станут слова Анри Амьеля: «Приносить счастье и творить добро – это единственный наш закон, наш спасительный якорь, свет маяка и заповедь жизни». | Осуществление рефлексии своей деятельности, аргументация своей точки зрения | Умение занимать позицию эксперта | Оценка своих возможностей | Реализация практических навыков в индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности | Представляют первый проект. Инсценировка, демонстрация творческих способностей.  (Приложение 1)  Класс отвечает на вопрос учителя. Варианты ответов:  *герои повышают нам настроение, показывают, что дело хорошо получается, если ты к нему готовишься, показывают, что иногда можно обидеть человека необдуманным поступком.* |
| **2. Стадия осмысления** Освоение нового | Первичное проектирование индивидуального маршрута при формулировании ответа | Проектная деятельность | *Слово о Г. Х. Андерсене.* | Определение функции участников и способов индивидуальной работы | Формулирование вопросов | Самооценка результатов своей деятельности | Формирование навыков накопления научного материала | *Выбирают информацию для анализа.*  Работают в рабочей тетради, вспоминают сказки Андерсена |
| Физминутка | Смена деятельности | здоровьесберегающая | *-Не кажется ли вам, ребята, что в классе как-то похолодало? Посмотрите в воздухе кружатся огромные снежинки. А вот и их королева. К чему бы это?* |  |  |  |  | Выполняют спортивные упражнения |
| Закрепление знаний | Включение нового в систему усвоенного | Чтение с остановками | *Почему королева выбрала Кая?*    Работа «Вслед за автором»  Проверяет освоенность материала по деформированному тексту | Отображение в речи содержания совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи | Преодоление проблемных зон | Представление творческих работ | Преобразование полученной информации | *Составление характеристик литературных героев. Ответ на проблемный вопрос, находят примеры из текста, анализируют ответы товарищей, работают в паре*  Восстанавливают деформированный текст |
| Обобщение изученного | Самопроверка умений применять новое в типовых условиях | Само-и-взаимодиагностика | *- Как после прочтения этой сказки не вспомнить слова Амьеля: «Приносить счастье и творить добро – это единственный наш закон, наш спасительный якорь, свет маяка и заповедь жизни». Да, сказки датского писателя необыкновенно трогательные. Не даром, В честь дня рождения Г .Х. Андерсена – 2 апреля – проводится Международный день детской книги. В 1958 году учреждена Международная Золотая медаль Г.Х. Андерсена, которая присуждается лучшему современному автору раз в два года.*  *Уметь работать со словесным портретом – это словесный образ, описание внешности героя, некое отражение его внутреннего мира с помощью словесного описания. Портрет литературного героя в той или иной степени всегда является его оценкой.* | Коррекция полученных результатов | Установление правил самостоятельной учебной деятельности | Самостоятельный контроль своего своего времени при письменном ответе | Составление лингвистического и исследовательского портфолио | Составляют кластер. Сравнение Герды и Снежной королевы |
| **3. Рефлексия** | Осознание возникающей проблематики | Индивидуальная и коллективная проектная деятельность | *- О чем говорят эти портреты? (бывает красота внутренняя и внешняя)*  *- Какая важнее? откуда это видно? (помогают все Герде)*  *(умеет прощать) А вы?*  *В произведениях литературы отражается жизнь. Так чему же они нас учат?* | Участвуют в коллективном обсуждении | Используют практические умения ознакомительного и просмотрового способов чтения | Актуальный контроль на уровне произвольного внимания | Реализация индивидуального учебного маршрута | Проводят поисковую работу с текстом, преобразовывают художественный текст в таблицу. Отвечают на вопросы, делают выводы о роли книги в жизни современного общества  Примерные ответы:  Герои книг *заставляют смеяться и страдать, переживать и учиться жить, книги рассказывают о событиях прошлого и о том, что происходит сейчас, уносят за тридевять земель* |
| Домашнее задание | Обобщение изученного |  | *Я думаю, у нас получился разговор о настоящем чуде света. Человечество ещё в древности создало семь чудес света. Величественные египетские пирамиды, статую Зевса в Олимпии, висячие сады Семирамиды, храм Артемиды, статую бога Гелиоса на Родосе, Александрийский маяк, Галикарнасский мавзолей. Но книга – не менее удивительное чудо, которое всегда под рукой. Да – это гениальнейшее изобретение человека. Книги, как настоящие друзья, готовы в любую минуту прийти на помощь, научить, посоветовать, ободрить, рассказать об интересных событиях.* | Готовность к самообразованию, формирование атмосферы исследования | Формирование предметных понятий | Разрабатывают систему самооценки | Усвоение понятий словесный портрет, жанр, литературное эссе | Учащиеся пишут мини – сочинение «Книга в моей жизни»  Согласны ли ученики с высказыванием:  «Книги — лучшие товарищи старости, в то же время они — лучшие руководители юности».  Рисуют иллюстрации к сказке, готовят выразительное чтение понравившегося эпизода. |
| Оценивание |  |  | Наш урок закончен. Спасибо за работу. |  |  |  |  | Учащиеся выбирают лучшие проектные работы, оценивают, высказывают пожелания |